

للاتصال: ربحان العلوي – الخليوي: 201.688.6063 فاكس: 201.839.9886 البريد الإلكتروني: Reyhan@CountyFilms.com

منتج فيلم Whiz-Kid Media يواجه مسلسل "أزمة الصحة النفسية في سن المراهقة في مدينة جيرسي".

مدينة جيرسي، نيو جيرسي (٢٨ يناير ٢٠١٩): حياة ربحان العلوي اليافعة تبعث على الإعجاب، فقد تخرجت من المدرسة الثانوية وهي في الثالثة عشرة من عمرها وفي سن السادسة عشرة كانت أصغر من حصل على لقب الطالب المتفوق في كلية مجتمع مقاطعة هدسون (Hudson County Community College). ومن المقرر أن تحصل على درجة البكالوريوس بمرتبة الشرف في شهر مايو من هذا العام في جامعة سانت بيتر (Saint Peter's University). ولكن هذه الكاتبة النشيطة الحائزة على جائزة وذات الثمانية عشرة ربيعاً لا تقوم بالدراسة فحسب بل تنتج محتوى اعلامي متطور أيضاً. وهي تحرص بشدة على تقديم صورة صادقة عن تحديات الصحة العقلية الخاصة بشباب الأحياء الفقيرة في مسلسل تلفزيوني جديد تدور أحداثه وتم تصويره في مدينة جيرسي.

إن **Suicide Spenders** هو المسلسل الأول من شركة إنتاجها، **County Films**. وتقول العلوي التي عاشت طوال حياتها في المقاطعة: "أردت أن يكون موقع القصة في نفس المكان الذي استمددت منه موهبتي".

يتمتع الممثلون الرئيسيون بمستوى مذهل من الموهبة والنضج في تصوير معاناة ستة مراهقين من خلفيات متنوعة يجدون أنفسهم معاً في مجموعة دعم في المدرسة الثانوية، وجميعهم يتحدرون من مدارس مقاطعة هدسون Hudson County بما في ذلك High Tech, County Prep, Hoboken High School, McNair Academic High School. تقول العلوي: "إن المظاهر المألوفة لتحديات الصحة العقلية في وسائل الإعلام الحديثة لا تشبه طاقمنا". لا يقتصر دور الشابة على كتابة وإنتاج المسلسل وتعديله فحسب، فهي تلعب دور أنية، الفتاة المسلمة المغربية-الأمريكية المثقلة بالقلق والتي تعاني من الاكتئاب.

تضيف العلوي: "نحن من الأحياء الفقيرة ولا نحصل بسهولة على رعاية الصحة العقلية الجيدة. كثير منا بلا تأمين صحي وليس الأمر دائماً بسيط كقول: "اسأل شخصاً بالغاً موثقاً به للمساعدة." وعندما تضيف إلى المزيج فوارق الثقافة والدين الدقيقة ستبدأ في رؤية حافز لمحادثة يتعين حدوثها."

في المسلسل الذي تسعى العلوي جاهدة لترويجه بمجرد استكماله إلى قنوات مثل Hulu و Netflix، يجد الشباب أنفسهم مدفوعين بلا حماسة نحو وثيقة انتحار جماعي تتطلب منهم أن يعيشوا أسبوعاً واحداً في المخاطر. يتم تمويل مغامراتهم الجريئة من خلال سرقة نقدية فاضحة من المدرسة التي يرتادونها، Jersey City High. وخلال فترة التخلي عن الأخلاق ينشأ لدى المجموعة حافز على إعادة التفكير في خططها ومسار حياتها.

تقول العلوي: "لن تُظهر كل قصة اتخاذ الناس للقرارات الصحيحة. تتحدث الصراعات في **Suicide Spenders** بشكل استثنائي مع جيل Z. أنا صريحة بشأننا. هذه الحقيقة غير مريحة ومؤثرة للجدل. ولكن لديها القدرة على الجمع بين الناس."

أشارت العلوي أن لبداية المسلسل لمسات ساخرة. وتعتقد أن موضوع الصحة العقلية في سن المراهقة قد تم تحريفه في وسائل الترفيه في الماضي وتأمل ان يكون مسلسلها الخطوة الرائدة لتخصص لا يحظى بالاهتمام الكافي في الإعلام، تخصص تدفعه سوق متطورة من المستهلكين الشباب المتحمسين المتعطشين للقصص الأصلية.

تقول: "ليس مسلسلاً مدرسياً جذاباً من الناحية الجمالية. يمثل الانتحار السبب الرئيسي الثاني لوفاة الشباب في هذا البلد ويسبب خسائر يومية بالأرواح، ومع ذلك لا تزال وسائل الإعلام تضي عليه الرومانسية. أنا أعمل بجهد لتغيير ذلك."

ينطوي جزء من هذا العمل على حملتها في Kickstarter حيث جمعت تبرعات تبلغ قيمتها أكثر من ٢٣٠٠ دولار أمريكي من قيمة هدفها البالغ قيمته ١٠٠٠٠ دولار أمريكي. وقد دفعت العلوي حتى الآن ثمن إنتاج حلقتين من جميع مدخراتها ومن أموال الجائزة التي فازت بها عندما نجحت في طرح فكرتها في مسابقة رواد الأعمال Shark Tank في جامعة القديس بطرس Saint Peter's University في شهر ديسمبر الماضي.

وتأمل العلوي في جمع الأموال بالكامل أو لا شيء بحلول الموعد النهائي ل Kickstarter في مارس. وتقول: "نحن نبحث عن داعمين ذوي توجهات فكرية مماثلة يمنحون الفرصة لكاتب شاب مجتهد. أريد إنشاء وسائل إعلام جديدة للتسلية والتثقيف لكي أحتاج إلى الموارد المناسبة لجعلها ممكنة."

"أريد أن أبدأ محادثة من زاوية مختلفة. إن القضايا التي يصعب الحديث عنها غالباً ما تكون أكثر ما نحتاج إلى الحديث عنه."

لمشاهدة الشريط الدعائي لمسلسل **Suicide Spenders** ولمعرفة المزيد عن الممثلين والوصول لرابط حملة Kickstarter قم بزيارة CountyFilms.com